

**Filosofía**  
**Nivel superior y nivel medio**  
**Prueba 2**

Viernes 4 de mayo de 2018 (mañana)

1 hora

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Responda a ambas partes de la pregunta. Se recomienda a los candidatos distribuir su tiempo de forma acorde. Cada parte será evaluada por separado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda a **ambas partes** (a y b) de **una** pregunta. Cada pregunta vale [25 puntos].

**Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*, Vol. 1 parte 1, Vol. 2 parte 1 y Vol. 2 parte 4**

1. (a) Explique lo que quiere decir Simone de Beauvoir cuando dice que ser una hembra es diferente a ser una mujer. [10]
- (b) Evalúe en qué medida está justificada esta distinción de Simone de Beauvoir. [15]
2. (a) Explique cómo los modelos psicoanalíticos freudianos niegan la libertad en el concepto de lo femenino. [10]
- (b) Evalúe en qué medida la crítica de Simone de Beauvoir al patriarcado puede liberar a las mujeres. [15]

**René Descartes: *Meditaciones metafísicas***

3. (a) Explique cómo concluye Descartes que la información que se adquiere a través de los sentidos no es fiable. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de que no conocemos la verdad por medio de los sentidos, sino por medio de la razón. [15]
4. (a) Explique la teoría cartesiana de la mente. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de que poseer una mente nos proporciona certeza. [15]

**David Hume: *Diálogos sobre la religión natural***

5. (a) Explique las ideas de Filón sobre la relación entre “razones” y “motivos” para creer en Dios. [10]
- (b) Evalúe la relación entre “razones” y “motivos” para creer en Dios. [15]
6. (a) Explique la dificultad que representa el mal para la comprensión humana de Dios. [10]
- (b) ¿En qué medida representa la existencia del mal un problema importante para creer en Dios? [15]

**John Stuart Mill: *Sobre la libertad***

7. (a) Explique el rechazo de Mill al derecho de la gente a ejercer coerción sobre la opinión y la expresión de los demás. [10]
- (b) Evalúe el rechazo de Mill a la coerción de la gente de la opinión y la expresión de los demás. [15]
8. (a) Explique los argumentos de Mill en relación a la afirmación de que su doctrina contiene enseñanzas importantes para las sociedades multiculturales modernas. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de que la doctrina de Mill contiene enseñanzas importantes para las sociedades multiculturales modernas. [15]

**Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral***

9. (a) Explique la exposición del desarrollo de la moral desde el período más temprano hasta la época de Nietzsche. [10]
- (b) Evalúe la exposición de la rebelión de los esclavos como acontecimiento que define la moral moderna. [15]
10. (a) Explique la concepción de Nietzsche del papel de la culpa en el desarrollo de la cultura humana. [10]
- (b) Evalúe la concepción de Nietzsche de la culpa. [15]

**Martha Nussbaum: *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano***

11. (a) Explique el argumento de Nussbaum de que la mejor manera de conseguir el propio bienestar es entenderlo en base a capacidades. [10]
- (b) Evalúe el concepto de capacidad como el mejor enfoque para mejorar el bienestar de los individuos. [15]
12. (a) Explique el argumento moral de Nussbaum para extender el marco del enfoque de las capacidades de las naciones con éxito a otras naciones. [10]
- (b) Evalúe el argumento de que una nación estado tiene el deber de promover la felicidad de los ciudadanos de otros estados. [15]

**Véase al dorso**

**Ortega y Gasset: *Origen y epílogo de la filosofía***

13. (a) Explique la afirmación de Ortega y Gasset de que el escepticismo no es un estado mental, sino una adquisición que se obtiene con esfuerzo, como las filosofías más complejas. [10]
- (b) Evalúe la medida en que el escepticismo es una filosofía compleja. [15]
14. (a) Explique la afirmación de Ortega y Gasset de que el “pensador”, como figura social, debe acudir a ciertas medidas de precaución debido a la reacción negativa del pueblo. [10]
- (b) Evalúe el papel del filósofo como un papel peligroso. [15]

**Platón: *La República*, Libros IV–IX**

15. (a) Explique la exposición que se hace de la idea del Bien en el símil del sol. [10]
- (b) Evalúe la exposición platónica de la idea del Bien. [15]
16. (a) Explique la conveniencia de que el estado esté gobernado por el rey-filósofo. [10]
- (b) Evalúe la conveniencia de que gobierne un filósofo. [15]

**Peter Singer: *Salvar una vida***

17. (a) Explique la afirmación de que la práctica de la donación es una exigencia moral. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de que la práctica de la donación es una exigencia moral. [15]
18. (a) Explique la distinción que hace Singer entre el gasto personal necesario e innecesario. [10]
- (b) Evalúe la distinción que hace Singer entre el gasto personal necesario e innecesario. [15]

**Charles Taylor: *La ética de la autenticidad***

19. (a) Explique la afirmación de Taylor de que la autenticidad es un ideal moral justificable. [10]  
(b) Evalúe la justificación de Taylor de que la autenticidad es un ideal moral valioso. [15]
20. (a) Explique los paralelismos entre el arte y el concepto del yo en el argumento de Taylor sobre la autenticidad. [10]  
(b) Evalúe los paralelismos entre el arte y el concepto del yo en el argumento de Taylor sobre la autenticidad. [15]

**Lao Tse: *Tao Te Ching***

21. (a) Explique la relación entre el Cielo y la Tierra. [10]  
(b) ¿En qué medida es esencial la conciencia del aliento de vida en la Tierra para nuestra existencia armoniosa? [15]
22. (a) Explique por qué debe desaparecer el aprendizaje y descartarse el conocimiento. [10]  
(b) Evalúe la afirmación de que el conocimiento es “el pecado original”. [15]

**Zhuang zi: *Zhuang zi***

23. (a) Explique el uso que hace Zhuang zi de la naturaleza para enseñar el arte de vivir. [10]  
(b) Evalúe el papel de la naturaleza para la prosperidad del individuo. [15]
24. (a) Explique la concepción del ser humano genuino (el sabio – *sheng ren*). [10]  
(b) Evalúe la concepción del ser humano genuino (el sabio – *sheng ren*). [15]
-